

ADORATION

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	MY HEART IS LOST TO YOU / BROOKS & DUNN
INTRO:	QUATRE FOIS 8 TEMPS PLUS QUATRE
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	KATE SALA
TRADUCTION:	AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
1,2,3&4	Côté, ensemble, shuffle côté ¼ tour, ½ tour, marche, marche Pas de côté à droite sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, shuffle de côté avec pas de côté à droite sur le pied droit, ensemble sur le pied gauche, pas de côté à droite sur le pied droit avec ¼ de tour vers la droite	DGDGD
5,6,7,8	Pas avant sur le pied gauche, ½ tour à droite poids sur le pied droit, avant sur gauche, avant sur droit.	GDGD
1&2,3&4	Rock step, croiser, rock step, croiser, ½ tour, ½ tour, pas arrière Pas à gauche sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit, pas à droite sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche.	GDGDGD
5,6,7,8	Pas avant sur le pied gauche, ½ tour vers la droite, poids sur le pied droit, ½ tour vers la droite sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit.	GDGD
1,2,3,4	Rock step, rock step, savant, sweep ¼ tour, croiser, côté, vigne syncopée Pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, balayer en cercle avec le pied droit en faisant ¼ de tour à gauche.	GDGD
5,6,7&8	Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
1,2,3&4	Toe, kick ¼ tour, coaster stop, carré jazz Toucher la pointe du pied gauche vers l'intérieur du pied droit, kick le pied gauche en faisant ¼ tour vers la gauche, pas arrière sur le pied gauche, ensemble sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche.	GGGDG
5,6,7,8	Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pas à droite sur le pied droit, pas ensemble sur le pied gauche.	DGDG
TAG : Sur cette chanson, à la fin du 3 ieme et 6 ieme mur, répété les 12 derniers temps, (à partir de la vigne jusqu'à la fin.		

